

O B Č A S N Í K

ZVON

ZPRAVODAJ FARNOSTI ŘÍČANY

P O D Z I M | 2 0 2 0



*Bože, dej mi klid,
přijmout to,
co změnit nemohu,
odvahu změnit to,
co změnit mohu,
a moudrost jedno od druhého
rozpoznat.*

Milí farníci,

jako kdyby tato slova nepocházela ze 13. století, kdy žil jejich autor svatý František, ale jako by patřila situaci, kterou zažíváme v těchto dnech. Po jarní první vlně, která byla ve znamení mobilizace a akční pomoci ze všech stran, aktuální dny zažíváme spíše ve znamení

rezignace, nechuti a někdy dokonce i revolty. Možná se člověk dnešní doby svým životním stylem sám připravil o trpělivost a nabral dojmu, že má vše pevně v rukou a to, co nemůže ovládnout, musí potlačit.

Přeji vám všem, abyste aktuální situaci zvládli nejen ve zdraví, ale především, aby pro vás byla využitou příležitostí ke smíření, odvaze něco změnit a k budování základů víry.

P. Matěj



Výzva Stálé rady České biskupské konference k modlitbě růžence

Modlitba růžence je mocným, a přitom snadno dostupným prostředkem, který je vždy k dispozici. Využívejme jej zvláště v situaci omezených možností účastnit se bohoslužby. Sjednotit se můžeme při modlitbě na tento úmysl každý večer ve 20.00 hodin, ať sami či společně v rodinách.

Na konec je možné připojit společnou modlitbu národů proti pandemii, doporučenou předsedy biskupských konferencí evropských zemí:

***Bože, náš Otče, Stvořiteli světa,
všemohoucí a milosrdný,
z lásky k nám jsi poslal na svět
svého Syna
jako lékaře našich duší a těl.***

***Shlédni na své děti,
které se v této obtížné, zmatené
a zděšené době v mnoha částech
Evropy a světa na Tebe obrací
a hledají sílu, spásu a úlevu.***

***Osvobod' nás od nemoci a strachu,
uzdrav naše nemocné,***

***utěš jejich rodiny, dej moudrost
našim vládcům,
sílu a odměnu našim lékařům,
sestrám a dobrovolníkům,
věčný život mrtvým.***

***Neopust' nás v době zkoušky,
ale osvobod' nás ode všeho zla.***

***O toto prosíme Tebe, který se
Synem a Duchem Svatým
žiješ a kraluješ na věky věků.
Amen.***

***Maria, Matko uzdravení a naděje,
oroduj za nás!***

Jak to bude s výukou náboženství?

Děkujeme rodičům, kteří přihlásili své děti na náboženství. Máme radost, že přihlášek se sešlo kolem pětáctýřiceti. Sledujte prosím webové stránky farnosti, kde se objeví aktuální informace. Skupina složená z dětí, které navštěvují 6. až 9. třídu, se nadále bude setkávat přes sociální sítě.

kněží a katechetky

Ohlédnutí ve fotografiích



Průvod o Božím Těle 11. června; foto: Rudolf Flachs



Setkání s pohoštěním po poutní mši svaté 28. června; foto: Rudolf Flachs

Můj příběh mariánského sloupu

Jak to všechno vlastně začalo? V roce 1997 sochaře Petra Váňu pozval sochař Jan Bradna do projektu obnovy mariánského sloupu na Staroměstském náměstí.

Už ani nevím, jak se to seběhlo u mne, ale od té doby jsem se o mariánský sloup začal intenzivně zajímat. Napsal jsem v roce 1998 Společnosti pro obnovu mariánského sloupu, která vznikla hned po sametové revoluci, v roce 1990, že se připojuji k jejímu úsilí. Odpověděli mi v krásném dopise, z něhož si dovolím ocitovat několik úryvků: *„Naší snahou je obnovit mariánský sloup jako umělecké dílo národního významu i jako dílo významu duchovního, který je, myslím, v současné i budoucí době stále důležitější. Uskutečněním této snahy nechceme vyvolávat spory. Věřím, že je jen otázkou času a našich modliteb, kdy obnova sloupu bude symbolizovat mimo jiné také naši vzájemnou schopnost tolerance a smíru. Mohu potvrdit, že když jsme u konce lidských sil, stane se vždy něco zcela nečekaného, co vše vyřeší a můžeme opět pokračovat.“*

Na Staroměstském náměstí v místě, kde měl mariánský sloup

znovu stát, byla do dlažby osazena deska s nápisem ve čtyřech jazycích: *Zde stál a bude zase stát mariánský sloup.* Kdosi pak z něho odstranil *bude* ve všech těchto jazycích. A tak dál plynul čas. V roce 2015 byl konečně mariánský sloup dokončen a připraven k osazení na svoje původní místo. Umístění muselo projít povolovacím řízením.

V roce 2017 pražské zastupitelstvo zamítlo obnovu mariánského sloupu, proti hlasovali zastupitelé ČSSD, ANO, KSČM, Zelených a Pirátů. Zase uběhly další roky. Naše úsilí se zdálo být marné, mezi přispívajícími byli mimo jiných i lidé z exilu, kterých mi bylo obzvlášť líto, vždyť za svého života mnohé nezištně vykonali pro povznesení rodné země.

Až letos konečně prošlo povolení zastupitelstvem napříč všemi kluby s výjimkou Pirátů a mariánský sloup mohl být osazen 4. června na svoje místo. Slavnostně byl posvěcen po mši svaté v chrámu Panny Marie před Týnem 15. srpna za účasti církevních a občanských činitelů, několika tisíc věřících a dalších příznivců. Bylo tam ale také několik desítek odpůrců z řad anarchistů, několika evangelíků a dalších, které vedl europoslanec J. Z. Ale vše na Staroměstském náměstí proběhlo důstojně k velké radosti nás, co



jsme si ten v pravdě velký den v životě tak přáli. Tak skončil můj příběh, který trval 23 let. Někdo by možná řekl, že to byl zázrak. Stalo se tak na svátek Nanebevzetí Panny Marie.

Text a foto Karel Habal

Zvonění 2020

Zvony v kostele sv. Petra a Pavla v Říčanech se **28. října** ve 21 hodin rozezní, aby vzdaly úctu obětem první světové války. Zvon padlých – Matka trpící, ulitý ze zbraní, které zůstaly v italské krajině, zní každý večer ve 21 hodin nad severoitalským městem Rovereto k počtě padlých vojáků.

Říčany se k roveretské výzvě poprvé připojily v roce 2001. Zvoní se také v nedalekých Velkých Popovicích a v dalších obcích ve Středočeském kraji i celé republice.

Miloslava Pangráčová

Den válečných veteránů

V listopadu si připomínáme památku válečných veteránů a můžeme tak učinit i připnutím vlčího máku. Květy, které pokrývaly za první světové války hroby padlých na západní frontě, jsou u nás spojeny se sbírkou organizace Post Bellum. Zakoupením symbolického květu letos pomůžete pamětníkům-bojovníkům za svobodu v nelehké době karantény. Centrum pomoci Paměti národa za vaše příspěvky zajistí nákupy, obědy, obstará léky a nabídne bezpečný mezilidský kontakt.

Celostátní sbírka vzhledem k pandemii koronaviru a opatřením s ní spojenými trvá do konce listopadu. Přispět do ní můžete i online. Darovat lze velmi snadno na www.denveteranu.cz.

Renata Skalošová



11 Den
— válečných
11 veteránů

Stehlík a Kristus Pán

Při čtení pohádek Karla V. Raise jsem narazil na jeho Ptačí slavnost: „*Chystal se chystal Kristus Pán, že vstoupí na nebesa, i vzkázal ptákům naposled, ať přijdou z pole, z lesa, ať přijde stehlík, pestrý pán, i vrabčák, žebrák šerý, ať přiletí se rozloučit s přítelem naposledy.*“ Dál se v této zbásnělé pohádce píše o střízlíkovi, vlaštovce, čápovi, reku nohatém, špačku švitorovi, čejce, která naříká a kvílí nad rákosem, a o tom, že přišel též slavík, zpěvu král, a orel, ptačí kníže, a veškerá družé ptačí, aby se s Kristem Pánem rozloučili.

Jeden z ptáků měl k Ježíši Kristu ale zřejmě nejbliž. Tím ptákem je v Raisově básni prvně jmenovaný stehlík a týká se to jak Ježíšova narození, tak i dalších období jeho života. Madona s dítětem (Ježíškem) je snad nejčastějším ikonografickým zobrazením Krista po jeho narození. Nemálo Ježíšků na obrazech s matkou drží v prstech stehlíka.

Z těch nejvýznamnějších bych zmínil obraz Madona z Veveří od neznámého autora z roku 1350 (národní kulturní památka, k vidění v Diecézním muzeu v Brně) a Madona s Ježíškem, zvaná

římská, také od neznámého autora, z období 1350–1355 (Národní galerie Praha).

Motiv Ježíška se stehlíkem byl v období renesance častý v Lombardii, Benátsku i Toskánsku. Z dnešních galerií v toskánské Florencii bych stehlíka v ruce Ježíška dokumentoval na dílech malířů jako Spinello Aretino (1391), Mariotto di Nardo (1395–1400), Filippino Lippi (1475–1480) a Raffaello Sanzio (1505–1506). Jako dítě se stehlíkem byl zřejmě pod vlivem výše uvedených obrazů namalován také druhý ze synů velkovévody toskánského Cosima I. Medicejského, totiž Giovanni de' Medici. Ten byl jmenován



Madona s Ježíškem, zvaná římská, autor neznámý, 1350–1355, Národní galerie Praha

kardinálem už ve věku pouhých sedmnácti let a později se stal papežem Lvem X. Jeho portrét se stehlíkem vytvořil Agnolo Bronzino (1545).

Také dospělého Krista doprovází stehlík. Český malíř vrcholné gotiky známý jako Mistr Vyšebrodského oltáře zobrazil stehlíka (také dudka a hýla) poblíž Krista na hoře Olivetské (1345–1350) a Mistr Třeboňského oltáře zobrazil stehlíka a další ptáky u Zmrtvýchvstání Krista (1380). Obě díla jsou k vidění v Národní galerii v Praze. Obrazů s Kristem a stehlíkem je však daleko více. V roce 1946 publikoval americký ornitolog Herbett Friedmann studii, kde popisuje 258 náboženských obrazů s Kristem a stehlíkem (včetně děl věhlasných malířů, jako jsou Leonardo da Vinci, Francisco de Zurbarán či Giovanni Battista Tiepolo). Dokonce i jedno ze sochařských děl Michelangella Buonarrotiho nazvané Taddei Tondo zobrazuje Pannu Marii, Ježíška a Jana Křtitele se stehlíkem v ruce (1504–1505, nyní v Londýně v Royal Academy of Arts).

Co má stehlík v ruce Krista či v jeho blízkosti symbolizovat? Stehlík se živí semeny trnitých bodláků, a je tak obrazně spojen s trnovou korunou, která byla Kristovi nasazena před ukřižováním (pro doplnění dodávám, že tato

koruna byla upletena z trnovce Kristova *Paliurus spina-christi*). Jelikož trnová koruna je symbolem Kristova utrpení, má být stehlík v ruce Ježíška předzvěstí příštího utrpení včetně ukřižování. Ještě blíží k této symbolice je legenda, že stehlík vytahoval z Kristova čela trny při cestě na Golgotu a stékající kapky krve mu zbarvily hlavičku do červena.

Stehlíci obecní se u nás vyskytují celoročně, ale nejvíce jejich pestré zbarvení a téměř exotická krása vyniknou v zimě, když poletují kolem bodláků a vyzobávají semena. Když na ně při procházce narazíme, prohlédněme si je pozorně a třeba si i poeticky vzpomeňme na symboliku, která jim je křesťany přisuzována.

*Ivan Literák
(původně pro časopis Ptačí svět)*



Madona s Dítětem a Sv. Janem Křtitelem a stehlíkem, detail, Raffaello Sanzio, 1505–1506, Galleria Uffizi, Florencie

Co Bůh říká Kateřině Sienské

Bůh se nazývá manželem duše. Dal člověku duši, která mu měla představovat nebe, protože ji navštěvoval a přebýval v ní. Jeho a duši měla spojoval láska. Ona se však od něho odvrátila, zbožšťila samu sebe. Začala milovat sebe, tvory a věci více než Boha. Nadále pak uráží Boha svými hříchy.

Nikdo nezakouší své osobní dobro, aniž by na něm neměli účast i ostatní. Jejich láska činí to, že se malý těší z dobra velkého a velký z dobra malého. Bratrská láska má moc sjednotit je mezi sebou a Bohem. Mají ji z Boha a poznávají ji s posvátnou bázní a patřičnou úctou k němu. Když se vidí, noří se do Boha a vidí a poznávají důstojnost, ke které je Bůh povýšil. Spasení hovoří s anděly. Žijí v radosti lásky, těší se z dobra toho druhého a všichni jásají v Bohu.

Pán Bůh některé špatné věci, které dělají lidé, dopouští. Nedělá to ale proto, že by sdílel jejich zlomyslnou vůli. Pouze jim dal čas k bytí, kterého špatně užívají. Pro jeho služebníky je to čas ke zkoušce trpělivosti či poznávání sebe samého.

V nebi – blaženém životě – spasení obdrží nejdokonalejší pokoj, bez bojů. Samotné dobro

bez zla. Bezpečí bez obav, bohatství bez chudoby. Sytost bez nepříjemných pocitů. Hlad bez bolesti. Světlo bez temnot. Nejvyšší nekonečné Dobro.

Yva Šebková

Jacques Philippe: Hledej pokoj a zůstávej v něm

Útlá kniha se mi dostala do rukou přes člověka, který právě truchlil nad Alzheimerovou chorobou své ženy a všude nadšeně rozdával tuto publikaci. „Hledej pokoj“ a hlavně „zůstávej v něm“, to mi připadalo lákavé. Neřekla bych, že neznám vnitřní pokoj, ale stačí málo a mohu o něj přijít. Knížku jsem užívala jako dobré kafe: po malých doušcích. Její myšlenky pak mohly působit po delší dobu a opravdu mne mnoho naučily o tom, jak si vnitřní pokoj uchovat. Přitom nejde o povrchní usmívání se, když je nejhůř, ani o statečné udržování veselé mysli, ani o lhostejnosti vůči vnějším událostem. Jde spíš o pokoj v duši, který není ohrožen, když je na povrchu právě bouřlivě.

Autor ukazuje, že Bůh je Bohem pokoje a že v nás chce přebývat jako pokoj. Neexistuje tedy dobrý důvod, proč pokoj ztratit. Philippe mluví velmi prakticky o tom, jak

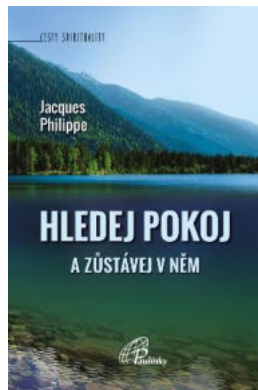
zacházet se situacemi, které nás obvykle o pokoj připravují. Věnuje například kapitolu strachu před selháním, před utrpením, jak reagovat na chyby druhých nebo svoje vlastní, na nepokoj před rozhodnutím a tak dále. Dovede tak prohloubit v člověku lásku a hlubší důvěru v Boha. Na závěr předá slovo pěti svatým a cituje jejich myšlenky k tématu.

Jacques Philippe se narodil v roce 1947 ve Francii, vystudoval matematiku a informatiku. Později vstoupil do Komunity Blahoslavenství. Roku 1985 byl vysvěcen na kněze. Velkého uznání se mu dostává za jeho duchovní obnovy. Mluví jasnou řečí, bez kýče. Přečetla jsem

od něj i knížku *Vnitřní svoboda*, kterou mohu rovněž doporučit.

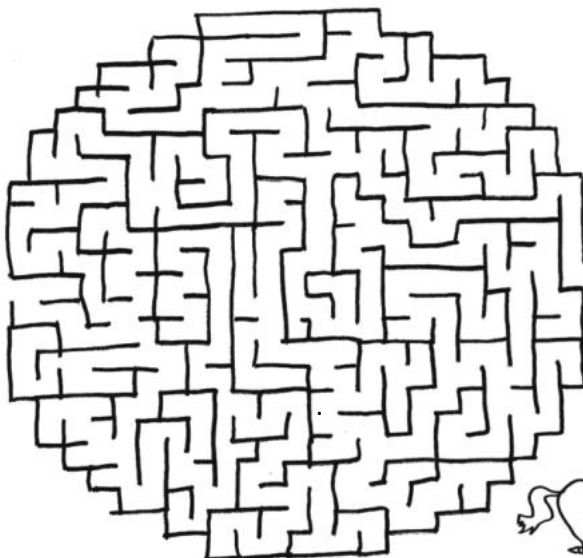
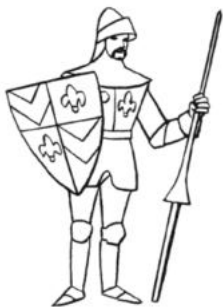
Knihu *Hledej pokoj a zůstaň v něm* vydaly Paulínky v řadě Cesty spirituality v Praze v roce 2020. Přeložila ji Kateřina Lachmanová.

Anna Sirovátková



PRO DĚTI

**Svatému Martinovi utekl kůň.
Dovedeš ho k němu?**



Poděkování za humanitární sbírku



Chtěla bych poděkovat za uskutečnění podzimní humanitární sbírky, která proběhla v úterý 6. října. Dík patří všem dobrovolníkům, kteří nám pomohli s odebíráním věcí od dárců i těm, kteří pomohli s naložením do nákladního auta. Vydařilo se počasí, nepršelo a bylo pěkné teplo, a tak jsme bez problémů mohli všechno uložit do předsíně kostela. Druhý den přijel podle dohody s Diakonií řidič s menším nákladním autem, které jsme skoro celé zaplnili darovanými věcmi. A protože přijímáme i peníze, které využijeme jako příspěvek na odvoz sbírky a zbytek máme na naši další činnost, vybrali jsme 1820 Kč. Z této částky jsme 1000 Kč odeslali na účet Diakonie Broumov.

Při sbírce se nám už několikrát přihodilo, že přišel pán, který sice nepřinesl žádné oblečení, ale přinesl finanční dar 300 Kč. Tentokrát se dárcé objevil zrovna v době, když jsem přebírala věci do sbírky já, a tak jsem onoho tajemného pána mohla poznat. Jeho gesto s finančním darem bylo opravdu milé a ještě připojil

poděkování za naši práci při organizování sbírky pro potřebné.

V této době, která je poznamenána koronavirem, je velmi radostné vidět, že lidé na druhé nezapomněli a do sbírky se zapojili, když přinesli oblečení, obuv nebo nádobí a ještě navíc přidali nějaké peníze. Pán Bůh zaplať za dary i pomoc při sbírce!

Marie Junková

VÝROČÍ

Návštěva Jana Pavla II. v naší zemi

V letním Zvonu jsme vás vyzvali, abyste prohledali vaše fotoarchivy, zda nenajdete snímky ze setkání se Svätým otcem Janem Pavlem II. Fotografie z 21. května 1995 se našly v albu dvou ze čtyř poutnic, které se před třiceti lety vypravily na svatořečení Jana Sarkandera a Zdislavy z Lemberka do Olomouce. Jednu fotografii vám přinášíme spolu se vzpomínkami z Olomouce a z Vatikánu.

Byla to nádhera

Do největší blízkosti se nám čtyřem ženám z Řičan dostal (*Jan Pavel II.*) v Olomouci. Najednou po ulici projíždí papamobil, stojíme na okraji chodníku a Svätý otec nám žehná i mně v ruce s fotoaparátem,

mám krásnou památku – fotku, hlavně však nezapomenutelnou chvíli, která zůstává v srdci stále stejná. Jak slovy vyjádřit, co překypovalo v srdci v jeho blízkosti a slov nám určených. Z jeho nepopsatelné osobnosti, z jeho obdivuhodného záření... Tak tomu bylo i při audienci na náměstí Svatého Petra v listopadu 1999. Lidé volali, zpívali, tančili, ta atmosféra byla úžasná. Dodnes mi v hlavě zní slova mariánské písně, kterou Svatému otci zanotovali polští krajané – „sostřionko Mária, sostřionko Mária...”

*Text a foto Míla Pangráčová
(úryvek z knížky České srdce Jana Pavla II.)*



Litanie v čase nakažlivých nemocí

Pane, smiluj se. **Pane, smiluj se.**
Kriste, smiluj se. **Kriste, smiluj se.**
Pane, smiluj se. **Pane, smiluj se.**

Bože, náš nebeský Otče, **smiluj se nad námi.**

Bože Synu, Vykupiteli světa, **smiluj se nad námi.**

Bože Duchu svatý, **smiluj se nad námi.**

Bože v Trojici jediný, **smiluj se nad námi.**

Bože svatý, **smiluj se nad námi.**

Bože silný,

Bože, Králi věků,

Bože nesmrtelný,

Bože v radách nevyzpytatelný,

Bože v soudech nevystižitelný,

Bože, jenž nechceš smrt hříšníka,

ale aby se obrátil a žil,

Bože, jenž sesíláš nemoci k naší

nápravě,

Bože, jenž nás nabádáš v čase

nemoci k trpělivosti,

Bože, jenž hlásáš v čase

nemoci nestálost pozemských

věcí,

Bože, jenž zkoušíš nemocemi naši

trpělivost,

Bože, jenž káráš nemocemi naše

hříchy,

Bože, jenž léčíváš duši raněním

těla,

Bože, jenž nejistotou smrti voláš

k pozornosti,

Bože, jenž máš sečteny dny
našeho života,
Bože, jenž máš sečtenou délku
naší vezdejší pouti,
Bože, jenž svou pomocí býváš
nejbližší, když nebezpečí bývá
nejvyšší,
Bože, jenž usmrcuješ i oživuješ,
Bože, jenž připomínáš nemocným
smrt, soud a věčnost, **smiluj se
nad námi.**

Milostiv nám buď, **odpusť nám,
Pane.**

Milostiv nám buď, **vysvobod' nás,
Pane.**

Ode všeho zlého
Od každého hříchu
Od svého hněvu
Od nakažlivých nemocí
Od náhlé a nenadálé smrti
Od nadměrné úzkostlivosti
Od opovážlivé lehkomyšlnosti
Od reptání proti prozřetelnosti
Boží
Od nadměrného truchlení při
ztrátě svých blízkých
Od věčné smrti **vysvobod' nás,
Pane.**

My hříšníci, **prosíme tě, vyslyš
nás.**

Abys nám odpustil,
Aby ses nad námi smiloval,
Abys nám dopřál času a milosti
k pokání,
Abys v nás vzbudil spásitelné
úmysly,
Abys nás ozbrojil křesťanskou
statečností,
Abys udělil nemocným trpělivost
a odevzdanost do Tvé vůle,
Abys zjednal nemocným potřebné
ošetření,
Abys udělil nemocným milost
svátostí,
Abys žehnal snahám lékařů,
Abys přijal umírající na milost,
prosíme tě, vyslyš nás.

Beránku Boží, který snímáš hříchy
světa, **smiluj se nad námi.**

Beránku Boží, který snímáš hříchy
světa, **smiluj se nad námi.**

Beránku Boží, který snímáš hříchy
světa, **smiluj se nad námi.**

Kriste, uslyš nás. **Kriste, uslyš nás.**
Kriste, vyslyš nás. **Kriste, vyslyš
nás.**

Otče náš...

Převzato z internetu.

ZVON – farní zpravodaj | Vydává Římskokatolická farnost, Masarykovo nám. 70, 251 01 Říčany,
tel.: 323 605 403, e-mail: Zvon.Ricany@seznam.cz *nebo* jaro slav.baluch@seznam.cz,
www.ricany.cz/farnost

Redakce: P. Matěj Jaroslav Baluch O. Praem., Renata Skalošová, Miloslava Pangráčová,
Alena Klvaňová, Hana Zavadilová | Určeno pro vnitřní potřebu farnosti.

Uzávěrka příštího Zvonu je ve středu 9. prosince 2020.