

O B Č A S N Í K

ZVON

ZPRAVODAJ FARNOSTI ŘÍČANY

PROSINEC | 2 0 1 5



Vánoce

Advent ubíhá, Vánoce se blíží a nás napadá, co všechno je ještě potřeba sehnat, nakoupit, napéct, připravit, aby se svátky vydařily. To všechno je důležité a k Vánocům to patří, ale podstata šťastně a radostně prožitých Vánoc je jinde.

Před vánočními svátky probíhá také generální úklid, při kterém třídíme věci – zbytečné vyhodíme, či odneseme do sklepa nebo na půdu. Jsme rádi, když je doma pořádek – vše na svém místě, uklizené, naleštěné.

Při tom všem vnějším ale nesmíme zapomínat na to vnitřní. Jako třídíme věci na potřebné a zbytečné, stejně tak bychom si měli utřídit i hodnoty svého života. Která životní skutečnost je pro mě

nejdůležitější? Co, nebo kdo je u mě na prvním místě?

Pro Boha jsme nejdůležitější my. Bůh je laskavý a štědrý, chce nás obdarovat, nabídnout nám Svoji pomoc, Svoji náruč. Toho si můžeme všimnout, když jsme vnímaví, nejen o Vánocích, kdy si tuto skutečnost zvláště připomínáme, ale každý den.

O Vánocích navštěvujeme své příbuzné a přátele a chválíme je za to, jak to mají doma všechno útulné, uklizené, nazdobené a dobré.

Kristus k nám přijde o Vánocích jako host – kéž nás také pochválí za uklizené, nachystané, krásné nitro.

K vánočním svátkům vám vyprošuji vše dobré.

P. Konstantin



K rorátům v Říčanech

Rorate caeli desuper et nubes pluant iustum, aperiatur terra et germinet Salvatorem. – Rosu dejte, nebesa, shůry a oblakové dštěte Spravedlivého. Otevři se, země, a vypuť Spasitele...

Tento zpěv, který otevírá i bohoslužbu o čtvrté neděli adventní, dal rorátům název. Označují se jím časné mariánské mše v době adventu. Kořeny liturgicko-hudební formy adventní bohoslužby spadají do doby Karla IV. a tato forma je v dějinách evropské hudby jedinečná: střídá se v ní chorální zpěv a vícehlasé písně coby komentáře chorálního tématu. Vrchol zažily tyto původní roráty v 16. století.

V prvních desetiletích 20. století probíhaly snahy o obnovení tradice. Dříve narození si možná pamatují, jak s rodiči nebo prarodiči poklekali v týdnech před Vánocemi ve ztmavlém ranním kostele. Ve druhé polovině minulého století u nás roráty téměř vymizely a jednotlivé farnosti se k nim začaly vracet zase od devadesátých let. V říčanském kostele jste je

možná zažili za působení P. Miroslava Cútha (nynějšího faráře v Praze-Karlíně). Trvalé místo mají roráty v adventním programu pro řadu z nás od roku 2010, kdy je do našeho chrámu vrátili otcové Konstantin a Timotej (dnes duchovní správce farnosti Nové Strašecí). Od roku 2011 při nich ozařují kostel jen svíčky. Letos se rorátů můžete zúčastnit ještě v pondělí **14. a 21. prosince** od 6 hodin.

Renata Skalošová

Glosa Lídy Hasmanové

Písmo svaté – studnice poznání Boží lásky

Jestliže si najdeme každý den několik minut k četbě Písma svatého, poznáme, jak jinak budeme vnímat vše, co se děje okolo nás. Ujistíme se, že Bohu na nás opravdu záleží. Vždyť Ježíš Kristus, jehož narození budeme zanedlouho slavit, je vždy přítomen v každém okamžiku našeho života a ukazuje nám, jaký smysl má náš život a jaký je náš cíl.

Ať živá voda z této studnice poznání nás občerstvuje na této cestě.

Hodina náboženství (1)

Je krásné s dětmi mluvit
a poslouchat je

Hodiny náboženství v naší farnosti jsou nápadité a děti je navštěvují rády. Chceme vás o tom přesvědčit na stránkách Zvonu v seriálu, ve kterém představíme jednotlivé katechety a jejich skupiny. Budeme psát o výuce v tomto školním roce, ale vypravíme se i do historie. V prvním díle se vydejme za nejmladšími.

Předškoláky a žáky 1. třídy má letos na starosti **Hana Zavadilová**, vystudovaná inženýrka chemie a maminka dvou dospělých dcer. Výuce náboženství se věnuje už léta, děti učí i v Mukařově a ve Slušticích, v Říčanech vede také setkání se staršími dětmi. Dnem, kdy se říčanská fara v několika podlažích zaplní dětskými hlasy, je středa. Odpoledne ve tři čtvrtě na tři zahajují výuku hned čtyři skupiny najednou.

Nejmenší děti začínají písničkou a modlitbou: „*Děti děkují za rodiče, za sourozence, za babičky a dědečky, za celý svět. Prosí za mír, za pomoc pro chudé děti. Pak následuje povídání o tom, co se četlo v nedělním evangeliu. Ty děti, které chodí na mši svatou,*



Na hodinách katechetky Hanky Zavadilové se také tančí a zpívá.

si události z evangelia vybavují a vypráví s mou pomocí dalším.“ Vysvětluje katecheta a doplňuje, že poté následují hry. Ty děvčátkům a chlapcům příběh přibližují a upevňují v paměti. Na každé hodině mají děti pracovní list k probíranému tématu. Během setkání se hodně zpívá i tancuje. Teď v prosinci už děti umí pět nových písniček. Závěr hodiny patří opět modlitbě a písničce.

Jaký je program hodin náboženství v adventu? Hana Zavadilová odpovídá: „*První týden jsme se věnovali modlitbě za rodiče. Druhý týden jsme se zaměřili na to, abychom se uměli rozdělit s druhými. Třetí týden myslíme na nemocné a na děti na celém světě a poslední týden chceme pomáhat druhým. Čekáme přeci na narození Ježíše, a tak si přejeme, abychom měli uklizeno.“*

Každý adventní týden děti dostávají anděla – božího posla, kterého si vybarví a bude umístěn na nástěnku ve tvaru Země. Všechny skutky jsou skutky milosrdenství, proto i nad nástěnkou – „zeměkoulí“ je napsáno: „Milosrdenství proměňuje svět.“



V měsíci říjnu, který je zasvěcen Panně Marii, děti vyráběly srdíčka pro maminky.

Na první pohled je znát, že Hanu Zavadilovou čas s dětmi velmi baví. Ona sama mluví o tom, jak ji činnost s nejmenšími obohacuje: „Jsem za setkávání s dětmi na faře vděčná. Je krásné s nimi mluvit a poslouchat je. Mají v sobě velkou moudrost.“

Renata Skalošová

Poděkování

V minulém čísle Zvonu jsme četli milé vzpomínání na farní tábor. Moje děti už sedmé prázdniny věděly, že léto začíná v Čechticích. Každý rok jsem při jejich návratu z tábora již připravená na smutné obličej: "Mamííí, kdy bude zase tábor?" vítají mě otázkou.

Beru to jako samozřejmost, i když vím, že práce organizátorů je nekonečná. Když tábor skončí, je třeba vymyslet nové téma a rozvíjet nápady až do dalších prázdnin. V naší přetechizované době je těžké děti zaujmout a vymyslet něco, co převýší i "kompík a paření". Proto je třeba připomínat zásluhy lidí, kteří se věnují dětem velice kvalitně a s nadšením ve svém volném čase a bez nároku na odměnu. Naším milým katechetkám a ostatním, kteří připravují letní tábor, Mikuláše, karneval a další aktivity pro děti pod patronátem otců Konstantina a Matěje patří veliký, veliký DÍK!

Vyprošujeme v modlitbách od Boha milosti pro tak úžasné lidi. Přeji hodně zdraví a požehnání do dalších let.

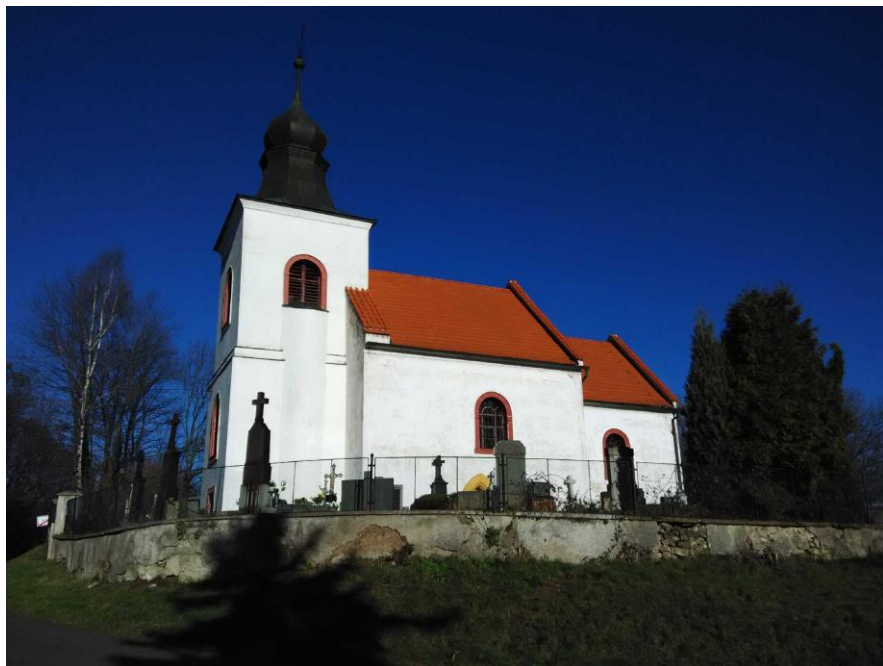
*S vděčností Renáta Tůmová
s rodinou*

Kostel svatého Mikuláše v Oticích

V neděli 6. prosince se konala v Oticích poutní mše svatá – jeden z malých kostelů naší farnosti zažil svůj den. Dnes se do něj můžete na bohoslužbu vypravit jednou do měsíce, jeho historie je ovšem dlouhá a pohnutá. Věnovala se jí **Markéta Žilková** ve své diplomové práci Filiální kostely Římskokatolické farnosti Říčany u Prahy.

První zpráva o otickém chrámu je zaznamenána roku 1352. Kostel sv. Mikuláše byl postaven zřejmě v první polovině 14. století jako raně gotický. Farnost zanikla

husitskými válkami a kostel byl spravován utrakvistickými a poté luterskými duchovními. K roku 1491 byl majitelem Otice Mikuláš Trčka z Lípy. Kolem roku 1565 koupil Otice Jan rytíř Vostrovce z Kralovic a připojil je ke statku Kuří. Roku 1577 byly s celým statkem prodány Jaroslavu Smiřickému ze Smiřic a připojeny k Říčánům. Smiřickým byly pro účast na stavovském odboji zkonfiskovány v roce 1621, na základě příbuznosti je získal Albrecht z Valdštejna, který je o dva roky později prodal Karlu I. knížeti z Lichtenštejna. V roce 1624 byly Otice připojeny k uhřetěveské farnosti. Později po obnovení říčanské farnosti v roce 1707 k Říčánům. Kostel byl také



barokně upraven. Marie Terezie Savojská nechala roku 1758 zřídit donaci 5 478 zlatých pro kostely uhříněveského panství. Kostelu v Otčích bylo přiděleno 400 zlatých. O rok později dala slít pro otický chrám zvon. Zřízením jažlovické lokálie roku 1787 se chrám sv. Mikuláše stal jejím filiálním kostelem.

Další zvon byl slit v roce 1837. Už o tři roky později byl ukraden a rozbit. Následně došlo k jeho novému slití. V roce 1856 byla jažlovická lokálie povýšena na farnost, která nadále spravovala i otický kostel. Během světových válek byl otický zvon zrekvírován.

Architektura

Malý, prostý, hmotný, jednolodní chrám je tvořen obdélnou lodí a čtvercovým, vně odlišeným presbytářem. Presbytář i loď byly zastřešeny sedlovou střechou různé výšky. Presbytář měl jednu okenní osu, další okno bylo proraženo ve východní stěně. Okna byla úzká, poměrně vysoká, ukončená lomeným obloukem. Během barokní přestavby bylo okno v severní a východní zdi presbytáře zazděno. Loď má jednu okenní osu, tvar oken je změněn barokní úpravou. Pod jižním oknem byl zbudován lomený portál s profilovaným ostěním, při

barokní přestavbě však došlo k jeho zazdění. Nižší a užší presbytář byl zaklenut křížovou žebrovou klenbou s kruhovým svorníkem uprostřed. Žebra jsou klínová s jehlancovými konzolami. Loď byla zřejmě plochostropá, kruchta byla sklenuta valenou klenbou.

Při barokní přestavbě byla k severní straně presbytáře a východní stěně lodi přistavena sakristie na čtvercovém půdorysu, uzavřená valbovou střechou, na západní a jižní straně přiléhá ke stěně kostela. V západním průčelí byla postavena hranolová věž se stanovou střechou s cibulovitým ukončením a makovicí s křížem na vrcholu. Došlo také k prolomení nových oken a změně tvaru starých. Gotické okno na severní straně presbytáře bylo během přístavby sakristie zazděno stejně jako okno ve východní zdi a gotický portál v jižní zdi. Nový portál byl prolomen v západní zdi věže. Je pravoúhlý s jednoduchou šambránou na soklu. Samostatný jednoduchý, nezdobený vchod má sakristie na západní straně.

Kostel je bíle omítnut, šambrány jsou červenohnědé. Sakristie i podvěží byly sklenuty valenou klenbou, pravděpodobně byla zaklenuta i loď valenou klenbou s výsečemi nad okny.

Ve věži byl zbudován kůr, k němuž bylo postaveno schodiště v jižní zdi věže, která má v těchto místech půlválcový přístavek. Do lodi se otvírá průhledem. V roce 2008 proběhla celková obnova krovu a střešního pláště.

Výzdoba

Renesančně-barokní hlavní oltář z doby kolem roku 1700 pochází zřejmě z některého zrušeného kostela. Stejně tak řezané lavice s akantovou výzdobou a řezbami květů, zhotovené ve stejné době.

Ve druhé polovině 19. století věnovali kostelu rytíři Mayersbachové malý domácí rokokový oltář. Byl umístěn na boční menze na epištolní straně. Dnes už ho bohužel v kostele



neuvidíme: v roce 1995 byl oltář ukraden a zbyla po něm pouze třístupňová predela, na níž byla do výklenku ve zdi umístěna soška Panny Marie Lurdské.

Nový oltářní obraz svatého Mikuláše namaloval v roce 1894 Eduard Weiss. Světec v červeném ornátu s palliem, s mitrou ozářenou svatozáří a berlou v levé ruce se sklání ke dvěma dětem, které k němu natahují ruce, a dává jim zlaté jablko. Výjev je umístěn v krajině.

Na bočním oltáři na evangelijní straně lodi u vítězného oblouku je reprodukce obrazu Panny Marie. Zřejmě na počátku 20. století vznikla dřevořezba Sv. Anežka odkládá královské roucho, umístěná v dřevěném výklenku v nice jižního zdiva lodi. Znázornění námětu vychází patrně ze stejnojmenného obrazu v Týnském chrámu od A. de Rohdena a L. Seitze. Původně byla v kostele v Jazlovicích.

Na kůru jsou umístěny malé varhany od Karla Schiffnera z druhé poloviny 19. století. Ve 20. století přibyl do kostela také dřevěný obětní stůl a ambon.

*Text byl redakčně upraven
a zkrácen.*



Veselé pásmo písniček



Ve čtvrtek 26. 11. se v DPS Senior uskutečnilo vystoupení Komorního souboru Pražského salónního orchestru pod vedením Václava Vomáčky. Tentokrát si členové souboru připravili některé již předvánočně laděné písně (Ave Maria Ch. Gounoda, Bílé vánoce I. Berlina), pak zazněla úprava Vltavy od B. Smetany, Uherský tanec J. Brahmsa a dále některé skladby od Hašlera, Frimla, Becauda a Šlitra.

Jak nám v úvodním slovu s úsměvem řekl pan Vomáčka, sestavili program tak, aby si každý přišel na své.

Přišel i Mikuláš...

Tradiční předvánoční besídku v DPS Senior uspořádala Farní charita dne 9. prosince. S hudebním a pěveckým programem přišli děti a učitelé ze Základní umělecké školy a členky Charity připravily pro každého seniora malý předvánoční dárek. K němu přidaly malované přáníčko od dětí ze školky nebo od dětí, které chodí na náboženství. Na besídku rádi přicházejí nejen obyvatelé Senioru, ale i účinkující, protože jsou vždy odměněni uznáním a velikým potleskem. Hezká kulturní hodinka všechny potěšila.

Návštěva nemocných v LDN na Vojkově

I letos se chystáme na Štědrý den dopoledne navštívit všechny nemocné ve vojkovské nemocnici, kteří zde museli na Vánoce zůstat. Chceme všem popřát k vánočním svátkům, předat malý dárek a přáníčko od dětí. Snažíme se přidat i laskavé slovo, povzbudit a potěšit. Toto dopolední zastavení není přínosem pouze pro nemocné, ale většinou velmi obohatí i nás z Farní charity, protože nás krásně svátečně naladí.

Tříkrálová sbírka 2016



V pražské arcidiecézi proběhne Tříkrálová sbírka v roce 2016 od soboty 2. ledna do neděle 10. ledna. V tomto období budeme pořádat sbírku také v Říčanech a okolí. Do naší Farní charity se vrátí 65 % vybraných peněz, které budou použity na některé akce farnosti, na akce Charity pro seniory, na výpomoc potřebným rodinám ve spolupráci se sociálním odborem MěÚ Říčany.

Letos jsme tak pomohli příspěvkem na ubytování a stravování středoškolačky ze sociálně slabé rodiny, předali jsme příspěvek na dětskou výživu a podobně.



K blížícím se svátkům chci popřát všem našim příznivcům, spolupracovníkům i všem ostatním klidné a požehnané Vánoce, hodně zdraví, štěstí, spokojenosti

a Božího požehnání v novém roce 2016. Současně chci poděkovat za dary, pomoc a spolupráci všem, kteří nám během roku pomáhali – zejména říčanským farníkům, firmě Ekoflor, Pekařství Frydrych, ZUŠ a MěÚ v Říčanech.

Za Farní charitu Marie Junková

PŘIPRAVUJEME

Tradiční dětský karneval

Římskokatolická farnost Říčany a T. J. Sokol Říčany a Radošovice zvou děti a jejich rodiče na každoroční milé karnevalové setkání, které se bude konat v radošovické sokolovně dne **24. ledna 2016 od 14.30 hodin.**

Těšte se na zajímavé soutěže, kolo štěstí, taneční rej, předtančení sokolek a na další překvapení. Budeme pro vás mít připravenou limonádu, čaj, kávu a sladkosti. Prosíme, vezměte si přezutí. Jako každý rok, tak i letos se těšíme na vaše důmyslné a krásné masky.

**Srdečně všechny zveme,
přijďte – těšíme se na vás.**

Za organizátory Míla Pangráčová

Třetí farní ples

Plesový výbor vás srdečně zve na třetí farní ples, který se bude konat v sobotu 30. ledna 2016 v Kulturním centru Labuť v Říčanech od 20 hodin. Hraje kapela Atmosphere Show Band.

Chtěli bychom poprosit farníky, aby věnovali dary, které by se hodily jako ceny do tomboly (stačí přinést v lednu na faru). Těsně před plesem bychom uvítali, kdyby nám šikovné hospodyňky napekly slané pečivo. Děkujeme.

Marie Junková

Bohoslužby v rozhlasovém vysílání Přenosy z kostelů římskokatolické církve

neděle 20. 12. 9.00 ČRo Vltava: Kostel sv. Mořice v Olomouci. Slouží Mons. František Hanáček.

pátek 25. 12. 00.00 Radio Proglas: Kostel Panny Marie Sněžné v Praze

9.00 ČRo Vltava: Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze na Vinohradech. Slouží P. Jan Houkal.

9.00 Radio Proglas: Kostel Panny Marie Pomocnice v Olomouci

sobota 26. 12. 9.00 Radio Proglas: Kostel Všech svatých v Litoměřicích

neděle 27. 12. 9.00 ČRo Vltava: Kostel sv. Rodiny v Praze-Řepích. Slouží P. Daniel Janáček.

9.00 Radio Proglas: Duchovní centrum Brno-Lesná

pondělí 28. 12. 18.00 Radio Proglas: Přímý přenos z Radia Lumen

úterý 29. 12. 18.00 Radio Proglas: Kostel sv. Vojtěcha v Českých Budějovicích

čtvrtek 31. 12. 16.00 Radio Proglas: Kostel Panny Marie Sněžné v Praze

23.45 Radio Proglas: Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Svatém Hostýně

pátek 1. 1. 9.00 Radio Proglas: Kostel sv. Augustina v Brně

Programový tip Proglasu: neděle 27. 12. 17.00 živě koncert ze Svatého Kopečku, hanácký mužský sbor Rovina z Olomouce a okolí a Cimbálová muzika Danaj ze Strážnice.



Říčanský komorní orchestr a spolupracující muzikanti

**vás zvou
na adventní a vánoční
koncerty a mše**

***15. 12. v 19.30 hod.** Kulturní centrum Labuť v Říčanech

17. 12. v 19.15 hod. Betlémská kaple, Praha 1, koncert fakulty strojní ČVUT v Praze

19. 12. v 19.15 hod. Sportovní a společenské centrum Ondřejov

24. 12. 00.00 hod. půlnoční mše v kostele Narození P. Marie v Mnichovicích

26. 12. v 17.00 hod. koncert na zámku v Kostelci nad Černými Lesy

27. 12. v 10.30 hod. mše v kostele sv. Václava v Hrusicích

***10. 1. v 15.00 hod.** koncert v kostele sv. Anny v Benešově

10. 1. v 18.00 hod. kostel sv. Petra a Pavla v Říčanech

Koncerty označené hvězdičkou mají na programu Rybovu Půlnoční mši. Při ostatních příležitostech budeme hrát mimo jiné Českou vánoční mši J. J. Ryby „Hej, mistře“, kterou diriguje doc. Josef Zicha.

Podrobnosti o účinkujících najdete na programových letáčcích.



Římskokatolická farnost sv. Petra a Pavla v Říčanech

Rozpis mší

Dne 27. 12. proběhne při mších obnova manželských slibů a žehnání vína.

Neděle 20. 12.	4. neděle adventní	08:00 08:30 09:30 10:15 11:00 13:00	Mukařov Velké Popovice Říčany Kostelec u Křížků Jažlovice Tehov
Pondělí 21. 12.		6:00 15:00	Říčany – roráty DPS
Úterý 22. 12.		09:00	Říčany
Středa 23. 12.		18:00	Říčany
Čtvrtek 24. 12.	Štědrý den	16:00 16:00 16:00 21:00 22:00 23:30 24:00	Kamenice Říčany – zvláště pro děti Mukařov Popovičky Velké Popovice Kostelec u Křížků Říčany
Pátek 25. 12.	Slavnost Narození Páně zasvěcený svátek	8:00 8:30 9:30 10:15 11:00 15:00	Říčany Velké Popovice Říčany Kostelec u Křížků Jažlovice Kunice
Sobota 26. 12.	Svátek Sv. Štěpána, prvomučedníka	8:00 8:30 9:30 10:15 11:00	Mukařov Velké Popovice Říčany Kostelec u Křížků Otice