

Zpravodaj farností: Říčany, Kostelec u Křížků, Mukařov,
Velké Popovice, Popovičky a Jazlovice

VZKŘÍŠENÍ

Kolik „proroků“ se již nabízelo, že vyřeší naše problémy, potíže?

Kolik "charismatických" jedinců, společenství, hnutí, politiků, bankéřů slibovalo brzké řešení ekonomických krizí, stop zbrojení, válkám i obnovení morálky a čestnosti v zemi.

Každý nabízí své vidění, svá řešení. Kolik reklam nabízí ten pravý a jedinečný výrobek, který nutně potřebujeme k vyřešení problémů, ke štěstí... Jak víme, jestli mají pravdu? Jisti si nebudeme nikdy, že?

Podobně měli svůj náhled na Ježíše i farizeové. Mysleli, že Ježíš je falešný prorok, který mluví jenom za sebe (J 8,13). On skutečně mluvil o sobě, ale hned vysvětlil: "*Nic nedělám sám od sebe, ale mluvím tak, jak mě to naučil Otec*" (J 8,28).

Toho, který uvěřil v Ježíše, nepřesvědčila jenom Jeho slova, ale také moc, která tato slova provázela. On měl moc a pomazání od svého Otce. Stal se Jeho prostředníkem k člověku a nemyslel na sebe!

Je náročné mluvit pravdu, z které nemáme pro sebe nic, jenom odpovědnost za pravdivost. Kristus se stal vtělenou pravdou svého Otce, která ho dovedla na Golgotu, zřekl se všeho, co měl a byl. Nezakládal si na své důležitosti...

Je to dost výmluvný důkaz pro lidi o skutečném zájmu a východisku z krize jednotlivce i společenství? Je to dost výmluvné k nové cestě člověka k poznání?

Vy, kteří čtete tyto řádky k zamyšlení, si uvědomte, že i my máme stejnou moc a sílu, jakou má Ježíš. Máme jeho Ducha svatého. Svět má tendenci pohřbit Pravdu, ale Otec Pravdu vzkřísil!

Tou Pravdou jsme vyzbrojeni, a můžeme přivádět lidi k jejím kořenům.

Je tu ale něco, co oslabuje toto nadšení. Je to hřích, malá víra a splynutí se všedností dne.

Lidé nám uvěří jenom tehdy, když bude skrze naše slova a skutky působit Duch svatý. Ne vždy pohnou s člověkem silná slova, argumenty, či emoce. Ale někdy soucit, pochopení a ochota nabídnout své síly potřebným lidem, a tím „nést svou kůži na trh“, můžeme opravdu pomoci.

Ježišovo Vzkříšení nás zve k vlastnímu vzkříšení, do nového života.

P. Lukáš



Ze života farnosti

➤ **Postní duchovní obnova 14. 3. v Říčanech**

I když kancelář na fáře není malá, mohla by být pro některá setkání větší. Pater Pawel Debek, náš bývalý duchovní pastýř, si pro nás připravil zamyšlení nad eschatologickým učením – tedy o posledních věcech člověka. Pokusím se vám přiblížit, o čem duchovní obnova byla.

SMRT – SOUD – ROZSUDEK / nebe – peklo /

Znamení času ve středověku – Proč jsou války? Proč přijde cholera, mor? Proč tolik lidí umírá? Vysvětlení bychom snad mohli najít v 1 knize Mojžíšově (potopa, Sodoma, Gomora...). Je to následek hříchu? Lidé se báli náhlé smrti, nevěděli, co bude pak. Báli se nemocí, a stěhovali se i se svými zlovyky do jiných míst, obyčejně nemocem neutekli. Koncem 17. století se přicházejí modlit k Výstavu Nejsvětější svátosti za zemřelé, za sebe. Putují na významná náboženská místa, konají průvody do polí, z vesnice do vesnice. Prosí za odpuštění. Zdravá místa jsou označována křížem. Karavaka – dvojitý kříž v Říčanech na kostele hlásá, že místo je osvobozeno od nemocí.

Smrt – strach ze smrti má původ v dědičném hříchu. Jsou dva případy skonání: smrt a náhlá smrt. **Strach** ze smrti člověk nemá, když je jeho víra velká a pevná. Kazatelé ukazovali lidem cestu / Jan Sarkander /.

Bázeň Boží je docela něco jiného. Ta je potřebná, abychom obstáli v životě. Člověk si může říci: „ Udělal jsem, co jsem mohl, teď jsem v rukou Božích.“

Spása a nesmrtelnost jsou hlavní cíle našeho pozemského života. **Lítost** má nejvyšší význam i v hodině smrti. **Svědomy.** Duše, která žije v souladu se svým svědomím, může přijít do nebe. Svátost Pomazání nemocných má v sobě podmíněčné odpuštění hříchů. Při vážném stavu člověka je důležité zavolat kněze.

Nemohu zde vypsát všechny myšlenky P. Pawla, kterými jsme byli osloveni, ani krásné příběhy ze života, kterými P. Debek prokládal svou promluvu. Za všechny přítomné srdečně děkuji P. Debkovi za milou atmosféru, kterou při duchovní obnově vytvořil.

Na závěr poselství pro všechny:

Měli bychom si uvědomit, že nejdůležitější je v každém případě: **Lítovat svých hříchů a prosit o Boží Milosrdenství.**

mp

➤ **Rekolekce s P. Debkem a jak na mne zapůsobila**

Každý člověk, který žije v souladu se svým svědomím, může být milostí Boží spasen.

Je to velká naděje pro všechny věřící, a i tak zvaně nevěřící. Pokud nežijeme v souladu se svým svědomím, žijeme v duchovní schizofrenii.

V každém okamžiku života máme jiné poznání, proto je důležité si uvědomit naši šanci změnit svůj život (Metanoia).

Je večer a vzpomeneme si vůbec, co se ten den událo? Ráno si můžeme představit svoje srdce jako krásně bílé a kolik je na něm šrámů krvavých, večer. Jsou to šrámy, které jsme si způsobili sami, jiným, jiní nám. Avšak víme, že ten, kdo nejvíc může ublížit nám, jsme my sami. Zkusme dát Bohu vše, přiznat si svoje nedostatky, dát je Bohu a poprosit, ať je promění.

Já osobně si přeji, abych mohla říci:

„ Udělala jsem, co jsem mohla a teď, Pane Bože jsem v tvých rukách.“

Hana Zavadilová

➤ **Zpráva o postupu prací na varhanách v kostele sv. Petra a Pavla v Říčanech**

Po delší přestávce bych Vám rád podal zprávu, jak postupují práce na stavbě nových varhan.

Na kůru:

Po demontáži starých varhan a nezbytném úklidu byly provedeny tyto práce: konzervace podlahy proti dřevokaznému hmyzu, smontovány jsou již základové rámy a spodní část skříně (přední část a boky původní skříně z Humpolce). Nové díly skříně, mezi starou skříní a zadní zdí, jsou ve výrobě.

Připraveny k montáži jsou rámy vzdušnic a jejich stojky. Namontovány budou ihned po dodání nových dílů skříně, protože vše je konstrukčně spojené. Další díly jsou již připravené na kůru: korpus hracího stolu, spojky manuálů a pedálu, abstrakty, úhelníky, část výplní a křídel žaluziové skříně pro II. manuál. Z horní části skříně jsou hotovy čtyři menší sloupy a dvě střední malé píšťalové pole.

Z píšťal jsou to: (ty které byly již zapasovány do nových píšťalnic vyčištěny a opraveny)

- manuál: prospektová část Principálu 8 a část Mixtury a Oktávy 2
- manuál: Kryt 8; Flétna příčná 4; Fugara 4; Flétna zobcová 2; Nassard 2 2/3, Kornet 2 2/3 4x

V dílně je rozpracováno:

před dokončením jsou první dvě kancely vzdušnic, další dvě jsou rozpracovány (celkem je jich 10). Zapasovány jsou další čtyři rejstříky I. manuálu. Průběžně pokračují práce na výrobě nových píšťalnic (celkem jich bude 40 kusů). Vyráběny jsou postupně nové díly mechanické traktury, před dokončením jsou nové měchy. Pokračují práce na žaluziové skříní, kterou je nutné rozměrově upravit a rozšířit (zmenšit hloubku a zvětšit její šířku, žaluziová skříň je ze zrušených varhan z Německa, původní žaluziovou skříň z Humpolce nebylo možné pro její nevyhovující stav použít). Vyčištěny jsou a

opravují se píšťaly Subbasu 16 a Violonbasu 16 (délka 5,5 metru). U kolegů se restauroují klávesnice a pedálnice hracího stolu a vyrábějí se nové díly postamentu varhan.

Práce, které se připravují:

výroba nových vzduchovodů, oprava hřidelnice I. manuálu. Jakmile dovlí počasi, budou opět obnoveny práce s odstraňováním vrstev nátěrů ze zbylých dílů tj. horní poloviny skříně varhan, jejich tmelení, broušení a napouštění (vzhledem k rozměrnosti dílů a zvolené technologii není možné tyto práce provádět v dílně).

Když jsem psal první zprávu o varhanách, tak jsem předpokládal, že by bylo možné varhany zprovoznit již na letošní Velikonoce. To jsem teprve začínal práce na odstraňování vrstev nátěrů z varhanové skříně a její následnou opravou a napouštěním, a tak jsem ještě netušil, jak časově náročná tato práce bude. Ze skříně je totiž nutno postupně odstranit tři vrstvy nátěrů (každý nátěr je jiného druhu), a to mechanickou a chemickou cestou. Následně jsou díly omyty tlakovou myčkou a neutralizovány octem a po nezbytném vyschnutí následuje několikanásobné broušení a tmelení a potom konečné napouštění dvěma konzervačními roztoky. Každá z těchto operací vyžaduje dodržet určitou technologickou dobu, kterou není možné nějak ovlivnit. V těchto přestávkách probíhaly práce na ostatních dílech varhan. Došlo tím ke zpoždění montáže v kostele, protože všechny konstrukce varhanního stroje (vzdušnice, traktura, vzduchové hospodářství) jsou upevněny na skříně. Určité díly je možné začít vyrábět po zaměření, až po montáži určitého technologického celku. Po této zkušenosti, kolik času si vyžádala oprava skříně (a ještě vyžádá oprava zbylých dílů), předpokládám, že by varhany mohly být uvedeny do provozu na konci **srpna** letošního roku. Pokud by šlo všechno dobře a nevyskytl by se žádný vážný problém, mohly by varhany částečně zaznít již na červnové pouti sv. Petra a Pavla.

Pravidelné bohoslužby a pastorace v našich farnostech

Pondělí

15:00 **Říčany DPS** – mše sv.

Úterý

9:00 **Říčany** – mše sv.

14:30 **Říčany DD** – mše sv.

(1. a 3. týden v měsíci)

Středa

18:00 **Říčany** – mše sv.

Čtvrtek

9:00 **Říčany** – mše sv.

Pátek

18:00 **Říčany** – mše sv.

Sobota

14:30 **Popovičky*** – mše sv.

16:00 **Kamenice*** – mše sv.

18:00 **Říčany*** – mše sv.

Neděle

8:30 **Velké Popovice** – mše sv.

9:00 **Říčany, Mukařov** – mše sv.

10:15 **Kostelec u Křížků** – mše sv.

11:00 **Jažlovice** – mše sv.

(vyjma 1. neděle v měsíci)

11:00 **Otice** – mše sv.

(1. neděle v měsíci)

13:00 **Lipany** – mše sv.

13:00 **Tehov** – mše sv.

(3. neděle v měsíci)

14:30 **Všestary** – mše sv.

(2. neděle v měsíci)

15:00 **Kunice** – mše sv.

(3. neděle v měsíci)

** mše svaté s nedělní platností*

Program pro děti

Středa 14:30 – 16:00

Program pro děti s výukou
náboženství
- fara Říčany

Úterý 14:00 – 15:30

Biblické hodiny pro děti
- fara Říčany

Čtvrtek

Program pro děti s výukou
náboženství
- fara v Kostelci u Křížků

17:15 – 18:15 mladší děti

18:30 – 19:30 starší děti

Pátek 18:00

Dětská mše - kostel Říčany
(3. pátek v měsíci)

Program pro mládež

Středa 16:15 – 17:00

Náboženství pro mládež
- fara v Říčanech

Pátek od 20:00

Setkání mládeže
- fara Kostelec u Křížků
(1 krát měsíčně dle domluvy)

❖ Připravujeme

Kalendář na měsíc duben

Velikonoční bohoslužby podle daného pořádku viz níže...

Středa	01. 04.		Předání modlitby Páně katechumenům
		18:00	Říčany – kostel
		18:30	Velké Popovice – kostel
Pátek	03. 04.	19:00	Setkání mládeže školou povinné (6. - 9. třída) fara Kostelec u Křížků
Sobota	11. 04.		Setkání katechumenů – nácvik
		10:00	Říčany - kostel
Pátek	17. 04.	18:00	Dětská mše sv. - Říčany
Neděle	19. 04.		2. neděle velikonoční (Božího milosrdenství) - při všech bohoslužbách proběhne sčítání lidí
Čtvrtek	23. 04.		Svátek sv. Vojtěcha, biskupa a mučedníka, hl. patrona pražské arc.
		18:00	Říčany – kostel
		18:30	Kostelec u Křížků
Sobota	25. 04.		Svátek sv. Marka, evangelisty - mše sv. podle stanoveného pořádku
Středa	29. 04.		Svátek sv. Kateřiny Sienské, panny a učitelky církve, patronky Evropy
		18:00	Říčany – kostel
		18:30	Velké Popovice

Přehled velikonočních bohoslužeb 2009

Květná neděle 05.04.2009	
8:30	Velké Popovice
9:00	Říčany
9:00	Mukařov
10:15	Kostelec u Křížků
11:00	Jažlovice
13:00	Lipany

Zelený čtvrtek 09.04.2009	
16:30	Jažlovice
18:00	Říčany
18:00	Mukařov
18:00	Kostelec u Křížků
19:30	Velké Popovice

Velký pátek 10.04.2009	
16:30	Jažlovice
18:00	Říčany
18:00	Mukařov
18:00	Kostelec u Křížků
19:30	Velké Popovice

Bílá sobota 11.04.2009 (velikonoční vigilie)	
18:00	Mukařov
18:30	Kostelec u Křížků
18:30	Jažlovice
21:00	Říčany
21:00	Velké Popovice

Zmrtvýchvstání Páně 12.04.2009	
8:30	Velké Popovice
9:00	Říčany
9:00	Mukařov
10:15	Kostelec u Křížků
11:00	Jažlovice
13:00	Lipany
14:30	Popovičky, Všestary

Pondělí Velikonoční 13.04.2009	
8:30	Velké Popovice
9:00	Říčany "kostel"
9:00	Mukařov
10:15	Kostelec u Křížků
11:00	Otice

➤ **Celonárodní čtení Bible**

Ve dnech 9.4. – 12.4.2009 proběhne Celonárodní čtení Bible.

K této akci se připojíme i v Říčanech na náměstí v sobotu 11.4.2009 od 8:00 hod., v případě většího zájmu čtenářů i v pátek 10.4.2009 odpoledne.

- Budeme číst vybrané části Bible, překlad 21. století bude k dispozici.
- Číst může každý, kdo chce a umí to (budeme raději, pokud Vám bude 12 a více let).
- Střídání čtenářů bude probíhat po 10 minutách.

- Každý může číst i několikrát – např. pokud máte volné dopoledne, můžete číst každou hodinu svou desetiminutovku.
- Ke čtení se bude možné hlásit i přímo na místě.
- Budeme rádi, pokud se ke čtení nahlásíte dopředu.
Napište, ve kterou dobu byste mohli číst (např. sobota 8:00 – 10:00) – sestavíme podle toho hrubý časový plán.

Kontakt: Petr Strnad, e-mail: strndy@seznam.cz , tel.: 774 737 310

➤ Zveme vás na koncert.....

➤ **Sedm slov Vykupitelových**

Velikonoční téma nabízí dubnový díl koncertního cyklu, který připravuje Kruh přátel hudby a Městské kulturní středisko v Říčanech. Přední osobnost evropské hudby ve hře (ale také improvizaci a skladbě) na varhany, cembalo a další klávesové nástroje docent AMU **Jaroslav Tůma** přednese na kladívkový klavír známé dílo Josefa Haydna **Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži**. Nezůstane jen u hudby. Těšme se také na herce **Josefa Somra**, který obohatí večer četbou výňatků z prozaické legendy od Julia Zeyera **Zahrada mariánská**.

Josef Haydn (1732 – 1809) zkomponoval zmíněné dílo roku 1785 na objednávku katedrály v Cadizu a označil je jako své nejlepší. To už něco znamená, uvědomíme-li si bohatství jeho tvorby. Nejprve ho napsal pro orchestr, později také pro smyčcové kvarteto a pro klavír. Ještě později roku 1796 dílo přepracoval na pašijovou kantátu. Jakkoli zní jeho orchestrální či oratorní podoba velkolepě, nic neztrácí v průzračném zvuku kladívkového klavíru, který s sebou Jaroslav Tůma do sálu U Labutě přiveze. Jde o sedm sonát s adagioovým úvodem a rychlým „zemětřesným“ závěrem.

Představitele novoromantismu Julia Zeyera (1841 – 1901) řadí literární historie po bok Svatopluka Čecha nebo Jaroslava Vrchlického. Z jeho tvorby přežívá do dnešních dnů pohádkové drama Radúz a Mahulena – také díky tomu, že příběh inspiroval k mimořádné hudbě Josefa Suka. Znalcům však neuniká kvalita další Zeyerovy poezie a prózy. Zahrada mariánská pojednává o narození a životě Panny Marie a o životě jejího syna Ježíše. Zralý autor ji

psal na sklonku svého života v letech 1897 – 1898. Části vztahující se k Haydnově hudbě přednese oblíbený český herec Josef Somr.

Večer **ve středu 8. dubna** slibuje mimořádný zážitek. Začíná v 19,30 hodin a dílo bude provedeno vcelku bez přestávky.

JČ

❖ **Vybráno z knih...**

❖ **Rozhovor s pražským světícím biskupem: Karel Herbst**

Karolína Peroutková

Kapitola 8. **Hory** – Cesty, které učí člověka pokoře

Když jsi prý dřív psával klukům dopisy, nezapomněl jsi ke každému přiložit obrázek nějaké hory.

To dělám dodnes. Posílám hory každému, o kom se domnívám, že by ho to mohlo potěšit.

Cesta do hor také ukáže člověka jaký je – ne jak sám sebe vidí...

Ano, ukáže, jak si věří, z jakých zkušeností vychází, i jeho odpovědnost za ostatní. Je to také prověrka psychiky, když se ocitneš v terénu, který je náročnější, než se dalo předpokládat. Při pocitu odpovědnosti za ostatní se to ještě násobí. Potom se ptáš: nepřehnali jsme to?

Nejsou hory i výborným receptem na dnešní netrpělivost, uspěchanost?

Člověk najednou nemůže nic uspíšit, musí se podřídít přírodě.

Jednou jsme lezli na Grossglockner, nejvyšší horu Rakouska, byli jsme skoro nahore, chybělo 50 výškových metrů a tehdy se ukázalo, že vrcholek je obalený ledem. Na to jsme nebyli vybaveni, v tu chvíli byla ta hora nesmírně nebezpečná. Musíš říci: „Nemáme šťastný den, vraťme se, zkusíme to příště.“ Naučil jsem se netrápit se kvůli tomu, vždyť i tak je túra hezká, na vrcholu pokaždé nesvítí slunce, někdy je špatná viditelnost. I to má něco do sebe. Na horách se to opakuje často, mnohý vrchol jsem nemohl zdolat na první pokus. Na Triglav ve Slovinsku jsme se vydali až na začátku září a přišla taková bouřka a vichřice, že byl problém, dostat se vůbec dolů. Vrátili jsme se za rok a vyšlo to.

Máš ještě nějakou horu, kterou toužíš zdolat?

Už si nemám co splňovat. Kdyby mi bylo takových třicet, rozhodně bych si počkal v Zermattu na počasí a šli bychom na Matterhorn, to je monument. **Hora, která svou existencí Hospodina chválí mimořádně. Krása a výzva zároveň.**

mp

❖ Napsali jste nám ...

➤ O liturgii a hudbě – 2. díl

V únorovém Zvonu jsme si připomněli, jak **je z dlouhodobého hlediska výhodné dodržovat církevní přikázání**, i když v daný okamžik je to pro nás možná v některých případech obtížné. První díl byl zakončen citací papeže Benedikta XVI.: „***(Liturgická) Hudba a zpěv jsou něčím více než okrášlením kultu, ale samy jsou součástí liturgického konání.***“

A ve světle těchto slov s poznatků se nyní pokusím sdělit své – možná dočasné – závěry k tématu

Hudební žánry a liturgie

Současná liturgická hudba (a tím celá liturgie) je v poměrně závažné krizi. Můžeme být svědky toho, že v mnoha kostelích při mši svaté **zní hudba neadekvátní** – písničky ze zpěvníků jako je Hosana s doprovodem kytar a bubínků a nebo dokonce i sekulární populární „hity“, a to – což je velmi absurdní – mnohdy za tichého souhlasu některých kněží i biskupů. A co víc, tento druh hudby bývá hojně uplatňován na mších pro děti, čímž bývá deformováno jejich vyvíjející se hudebně-liturgické cítění. Upozorňuji, že v tomto článku není důležité, jestli se mi tento hudební styl líbí nebo nelíbí, to je vedlejší. Nechci zde prezentovat postoj vlastní, ale pokusím se zprostředkovat postoj magisteria církve.

Podle církevních dokumentů (Motu proprio Pia X., Divini Cultus Pia XI., konstituce Sacrosanctum Consilium a instrukce Musicam Sacram) je nejvhodnější hudbou ke mši sv. *gregoriánský chorál*. Jeho zavedení a provozování je však v našich podmínkách utopií, zvláště vezmeme-li v úvahu okolnosti popsané níže. Musíme se tedy spokojit s *lidovými písněmi (nejčastěji*

z *Kancionálu*) s doprovodem varhan. Ač slova „musíme se spokojit“ mohou vyvolávat negativní konotace, není to vůbec tak zlé. Budme vděční Pánu Bohu a našim předkům, že nám zanechali tak bohatý poklad lidové duchovní hudby (i Italové nám jej závidí). Tato forma hudební složky liturgie je naprosto legitimní, a i když není ideální, je to asi to nejlepší, čeho lze v běžných podmínkách dosáhnout. Zároveň, a to zdůrazňuji, **jediné zpěvníky povolené pro použití v liturgii mše svaté (která je zpřítomněním Kalvárské oběti Pána Ježíše!) jsou Kancionál a Mešní zpěvy.**

Dají se však uplatnit i další hudební útvary či žánry?

Dají. Ale ne ve mši. Pro adorace, modlitební shromáždění, společná rozjímání, kající bohoslužby a pod. jsou velmi vhodnou formou *zpěvy z Taizé*. Výše zmíněné „*kytarovky*“ z *Hosany* pak krásně splní svou funkci při setkáních věřících (např. při tzv. spolču, u táboráku, při výuce náboženství, oslavách narozenin...).

bratr Jan Staněk OFS - varhaník ve V. Popovicích

1. a 2. díl najdete na internetové adrese www.varhanici.info/zvon.pdf

➤ Poděkování



Možná celá řada našich farníků ani neví o tom, že pan Rudolf Flachs www.flachs.cz nezištně vede již pěknou řádku let webové stránky Římskokatolické farnosti Říčany, při různých příležitostech dokumentuje svými zdařilými fotografiemi život ve farnosti, věcnými dary podporuje naše karnevaly, letní tábory, dětské dny, atletická odpoledne. Patří mu velké poděkování za všechny tyto sponzorské dary. DĚKUJEME!

mp

ZVON - farní zpravodaj

Vydává Římskokatolická farnost, Masarykovo nám. 70, 251 01 Říčany, +420 722 914 053
e-mail: pius.vagner@seznam.cz, www.ricany.cz/farnost

Určeno pro vnitřní potřebu farnosti.

Redakce: P. Pius Zdeněk Vágner O. Praem, Miloslava Pangrácová, Hana Zavadilová

Cena: dobrovolný příspěvek.

Redakční uzávěrka pro příspěvky do květnového čísla je 19. 04. 2009